

МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большеаксинская средняя общеобразовательная школа»
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «25» августа 2022 года

«Утверждено»
Директор МБОУ «Большеаксинская СОШ»

Приказ №94
от «31» августа 2022 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Умелые ручки»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: 2 года (76 часов)

Автор-составитель (и):
Лаврентьева Кристина Геннадиевна
учитель начальных классов

СЕЛО БОЛЬШАЯ АКСА 2022

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Дрожжановского муниципального района РТ «Большеаксинская средняя общеобразовательная школа»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Лаврентьева Кристина Геннадиевна
		Учитель начальных классов
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	6-10 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы Содержание учебного курса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Спиральный принцип построения программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей Содержание учебного процесса может предусматривать мастер-классы, выставки, тематические занятия, и другие виды учебных занятий
5.4.	Цель программы	Цель программы – сформировать у обучающихся

		представление о рукоделии, декоративно-прикладном искусстве, обучить различным видам рукоделия на основе полученных знаний, умений и навыков.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Групповые, индивидуальные, фронтальные Словесный, наглядный, практический.
7.	Формы мониторинга результативности	-тестирование - выставка - творческая работа
8.	Результативность реализации программы	Промежуточная, итоговая аттестация по итогам года и по завершении реализации программы
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	Август, 2022 год
10.	Рецензенты	

**СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
6. ПРИЛОЖЕНИЕ
- 6.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои оригинальные решения.

Умелые ручки – одна из эффективных форм развития творческих способностей, воспитания трудолюбия, эстетического вкуса и фантазии у обучающихся.

Художественный ручной труд дает богатый развивающий потенциал для обучающихся. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

Предметом изучения в программе является технология работы с разными материалами, природным материалом, гофрированной бумагой, которая дает возможность узнать историю возникновения национальных ремесел на Руси и в других странах мира.

Направление программы – художественная.

Новизна программы состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность программы «Умелые ручки» определяется необходимостью развития детского творчества. Предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности. Работа на кружке является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям.

Педагогическая целесообразность: дети в работе могут проявить выдумку, творчество, фантазию, что способствует повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У обучающихся развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Обучающиеся, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус обучающихся, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности обучающегося.

Цель программы – развитие художественно-творческой активности обучающихся начальных классов и формирование умений необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи программы:

обучающие:

- сформировать систему знаний по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- обучить навыкам работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

развивающие:

- развивать эстетический вкус, фантазию, творческие способности;
- развивать пространственное воображение, внимание, память, наблюдательность;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию творческой индивидуальности.

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость;
- воспитывать у обучающихся потребность в творческой деятельности.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей обучающихся, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, обучающиеся перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Занятия ручным трудом, позволяют проявить себя обучающимся с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Умелые ручки» должна помочь стимулировать развитие обучающихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого обучающегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для

становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия в кружке «Умелые ручки» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы- 6-10 лет.

Срок реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Полный объем учебных часов – 76 часов.

Первый год обучения – 38 часов, 2 год обучения 38 часов.

Формы и режим занятий

Обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу. Продолжительность занятия- 45 минут.

Форма организации занятия- коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная; формы проведения занятия – беседа, учебно-тренировочное занятие, изготовление поделок.

Смена форм деятельности, восприятия учебного материала, включение в занятие игровых моментов, дискуссии на интересующие темы приводят к эффективным результатам, которые проявляются в активности обучающихся на занятиях.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Прогнозируемые результаты к концу 1-ого года обучения.

Предметные результаты: знать виды материалов, их свойства и названия;

знать названия и назначения ручных инструментов и приспособлений, правила работы ими; технологическую последовательность изготовления несложных изделий.

Личностные:

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от изучаемых изделий ДПТ;
- самостоятельно определять и объяснять общие для всех людей самые простые правила поведения, свои чувства и ощущения от увиденного, уметь рассуждать;
- делать правильный выбор при совершении какого-либо поступка.

Метапредметные:

- определять цель работы на занятии с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий;

объяснять выбор материалов и инструментов для работы с помощью учителя;

готовить рабочее место и выполнять практическую работу по образцам;

с помощью шаблона выполнять контроль точности разметки деталей;

отличать новое от уже известного с помощью учителя;

добывать новые знания из различных источников;

делать выводы в результате работы; сравнивать и группировать предметы и образы;

Прогнозируемые результаты к концу 2-ого года обучения.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать общие правила создания изделия;
- планировать предстоящую практическую работу с помощью педагога;
- организовывать свое рабочее место, выполнять доступные действия по самообслуживанию;
- выполнять доступные технологические приемы ручной обработки бумаги: разметка деталей, резание, многократное сгибание, сборка и отделка изделия; экономно расходовать материалы;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: линейка, ножницы;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать и читать простейшие чертежи;
- изготавливать изделия по простейшим чертежам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- прогнозировать конечный практический результат.

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- выбирать художественные материалы для создания творческих работ;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Обучающийся получит возможность научиться:

самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный

- результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на занятии и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения схем, использовать различные виды схем;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать красоту;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам декоративно-прикладного искусства;

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать творческие работы, выполненные в технике «квиллинг», делать осознанный выбор в создании творческой работы;
- определять и подчеркивать с помощью различных элементов чувства, вызываемые данной творческой работой;
- создавать свои собственные работы с учётом тематики занятия.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь,
- доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта;
- интерпретировать творческое задание в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Способы определения результативности

Формы и виды контроля

№ п/п	Год обучения	Входной контроль	Промежуточный контроль	Текущий контроль	Аттестация по итогам года и/или по завершении освоения программы
1.	1 год обучения	В начале учебного года (беседа).	Выставка	Опрос	Тестирование
2.	2 год обучения	В начале учебного года (беседа, собеседование).	Выставка	Самостоятельная работа	Творческая работа

Организуя образовательный процесс, педагог должен предполагать, какой результат деятельности можно получить. Результат работы можно видеть в мастерстве, качестве изделий, их ассортименте и художественном решении.

Успешный результат в работе можно получить при большом интересе детей к кружку, знаниях и умениях выполнять работу самостоятельно по условным обозначениям. Результатом занятий можно считать не только приобретение знаний и умений, но и развитие у обучающихся аккуратности, настойчивости, целеустремленности.

2. Учебные тематические планы (по годам обучения)

Первый год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с курсом. Инструктажи.	1	1	-	беседа
2.	Работа с природным материалом.	11	3	8	
2.1.	Введение.	1	1	-	беседа
2.2.	Аппликационные работы из различных форм растений (цветов и листьев)	3	-	3	творческая работа

2.3.	Изделия из салфеток	4	1	3	творческая работа
2.4.	Пестрая смесь. Игрушки из природного материала.	2	-	2	творческая работа
2.5.	Итоговое занятие по теме.	1	-	1	Выставка творческих работ
3.	Работа с бумагой.	26	6	20	
3.1.	Введение	1	1	-	беседа
3.2.	Вырезание симметричных изображений	5	1	4	Творческая работа
3.3.	Елочные украшения	4	-	4	Самостоятельная работа
3.4.	Квиллинг.	5	1	4	Творческая работа
3.5.	Конструирование из бумаги	2	-	2	Творческая работа
3.6.	Работа с гофрокартоном.	2	1	1	Творческая работа
3.7.	Итоговое занятие.	1	-	1	Выставка творческих работ Тестирование
4.	Работа с пластилином	4	-	4	творческая работа

5.	Экскурсии, выставки детского творчества, праздники.	2	2	-	ярмарка ремёсел
	Итого	38	10	28	

Второй год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	беседа
2.	Работа с природными материалами	8	1	7	
2.1.	Аппликация из семян деревьев, растений, овощей и фруктов.	3	-	3	творческая работа
2.2.	Аппликации и поделки из листьев и цветов.	4	1	3	творческая работа
2.3.	Поделки из овощей.	1	-	1	самостоятельная работа
3.	Работа с бумагой.	12	2	10	
3.1.	Введение. История возникновения бумаги. Свойства бумаги и картона.	2	1	1	беседа
3.2.	Оригами. Знакомство с оригами. Оригами «Рыбка». Оригами «Котенок» Изготовление открытки.	5	1	4	беседа творческая работа

3.3.	Аппликация из бумаги	5	-	5	творческая работа
4.	Работа с тестом. Технология изготовления изделий из солёного теста: замешивание, сушка, окраска.	6	1	5	творческая работа
4.1	Лепка из солёного теста «Подкова». Лепка из солёного теста «Цветы».	5	1	4	творческая работа
4.2	Итоговое занятие: выставка готовых изделий.	1	-	1	Творческая работа
5.	Работа с разными материалами	8	1	7	творческая работа
6.	Экскурсии, выставки детского творчества, праздники.	3	3	-	Беседа выставки творческих работ
	Итого	38	9	29	

3.Содержание учебного плана (по годам обучения)

Первый год обучения

1.Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности.

2.Работа с природным материалом.

2.1.Введение.

Теория. Изучение способов засушивания и хранения природного материала.

2.2.Аппликационные работы из различных форм растений (цветов и листьев).

Теория. Технологии изготовления аппликаций из листьев и цветов. *Практика.* Изготовление открыток и панно («Воспоминания о лете», «Золотая рыбка», панно « Африка», панно «Петушок»)

2.3. Изделия из репейников.

Теория. Технология сбора и хранения репейника.

Практика. Изготовление игрушек («Медвежонок», «Корзинка», «Гнездышко для цыпленка из ниток»)

2.4. Пестрая смесь. Игрушки из природных материалов. (мозаичные работы из скорлупы орехов, ракушек, семян растений).

Теория. Что такое мозаика? Как с помощью мозаики сложить узор? Материалы для мозаики. Знакомство с разнообразным природным материалом (желуди, шишки, корни, мох, камни). Способы подготовки природного материала к работе.

Способы соединения деталей.

Практика. Картинка «Необыкновенная клубничка» Изготовление игрушек, панно, оформление рамки для фотографии.

2.5. Итоговое занятие по теме. Повторение пройденного материала по теме. Подготовка и оформление выставки работ по теме «Работа с природным материалом».

3.Работа с бумагой.

3.1.*Теория.* Введение. Свойства бумаги и картона. Виды бумаги и картона.

3.2. Вырезание симметричных изображений.

Теория. Знакомство со способом вырезания симметричных изображений.

Практика. Салфетка. Снежинки. Новогодние маски. Гирлянда.

3.3.Елочные украшения.

Практика. Объёмные снежинки. Гирлянда. Фонарик. Снеговик.

3.4.Квиллинг.

Теория. Что такое квиллинг. Знакомство с квиллингом.

Практика. Цветы. Фигурки животных.

3.5. Конструирование из бумаги.

Теория. Игрушки из полосок бумаги.

Практика. Изготовление игрушек («Рыбка», «Черепашка», «Птица»).

3.6. Работа с гофрокартоном.

Теория. Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование.

3.7. Итоговое занятие по теме. Повторение пройденного материала. Подготовка и оформление выставки работ обучающихся по теме «Работа с бумагой». Тестирование.

4. Работа с пластилином.

Теория. Что такое пластилин. Свойства пластилина.

Практика. Аппликации из пластилина. Объемные фигуры.

Итоговое занятие. Повторение пройденного материала. Подготовка и оформление итоговой выставки работ обучающихся.

5. Экскурсии, выставки детского творчества, праздники.

Второй год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности.

2. Работа с природными материалами.

Теория. Технология сбора и хранения семян.

Панно с использованием семян на пластической основе.

Практика. Аппликация «Осенние цветы», «Лев», «Ромашки».

2.1. Аппликация из семян деревьев, растений, овощей и фруктов.

2.2. Аппликации и поделки из листьев и цветов.

Теория. Сбор и хранение листьев.

Составление композиции из сухих листьев и цветов.

2.3. Поделки из овощей.

Практика. Индивидуальная работа.

3. Работа с бумагой.

3.1. Теория.

Введение. История возникновения бумаги. Свойства бумаги и картона.

Практика.

3.2. Оригами. Знакомство с оригами.

Практика. Оригами «Рыбки», «Котенок», «Тюльпаны».

3.3. Аппликация из бумаги.

Практика.

4. Работа с тестом.

4.1. Теория. Технология изготовления изделий из солёного теста: замешивание, сушка, окраска.

Практика. Лепка из солёного теста «Подкова».

Лепка из солёного теста «Цветы».

4.2. Итоговое занятие: выставка готовых изделий, творческая работа.

5. Работа с разными материалами

Теория. Понятие об «экологии», «бросовый материал».

Практика. Изготовление и оформление работ из бросового материала (киндер-сюрпризные упаковки, пластмассовая бутылка, ватные палочки, картонные коробки). Анализ и оценка детских работ.

Цветы из ватных палочек и одноразовых ложек. Карандашница. Ягоды на полянке.

6. Экскурсии, выставки детского творчества, праздники

4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках. Таким образом, для работы необходимы:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, циркуль, линейка, карандаш, кисти.

Материал: салфетка пух, цветная бумага и картон, цветные карандаши, клей ПВА, гофрокартон, овощи, бросовый материал (пластиковые бутылки, яйца от киндер-сюрприза бумажные коробочки), пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, соломка и др.), мука, соль, одноразовые ложки, ватные палочки, доски.

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

5. Список литературы

1. И.Агапова, М.Давыдова. Аппликация. Лада издательство.- М., 2009.
2. В.С.Горичева, М.И.Нагибина. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.- Ярославль: «Академия развития», 1998.
3. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: Академия холдинг, 2003-192с.
4. И.В.Новикова. Л.В.Базулина. 100 поделок из природных материалов.- Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2003 – 160с.
4. 114 игрушек и поделок из всякой всячины. – М.: Лада издательство, 2009.
5. Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, И.П.Фрейтаг. Тетрадь проектов. 1 класс. Российская академия наук. – М.: «Просвещение», 2011.
6. Технология. 1класс: Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе.
7. Учебник: О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. Технология: 2 класс. – Москва: АСТ: Астрель, 2012.
9. Учебник: Роговцева Н.В., Н.В.Богданова, Добромыслова Н.В. Технология: 2 класс – Москва «Просвещение», 2012.
10. О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс.- Москва: Издательство «Астрель», 2012

Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

1. Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс]. – Режим доступа. - <http://stranamasterov.ru/>
2. Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

6. Приложение

6.1. Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Колличество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			коллективная/ беседа	1	Вводное занятие. Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности.	класс	опрос
2	сентябрь			коллективная/ беседа	1	Работа с природным материалом. Введение.	класс	опрос
3	сентябрь			фронтальная /практическое занятие	1	Изготовление открыток и панно.	класс	творческая работа
4	сентябрь			фронтальная /практическое занятие	1	Изготовление игрушек.	класс	творческая работа
5	сентябрь			фронтальная /практическое занятие	1	Изготовление открыток и панно.	класс	творческая работа

6	октябрь			коллектив ная/ беседа	1	Техника изготовления аппликаций.	класс	опрос
7	октябрь			фронтальная /практическо е занятие	1	Изготовление панно «Сова».	класс	творческ ая работа
8	октябрь			индивидуаль но- групповая/ практическо е занятие	1	Панно «Утенок».	класс	творческ ая работа
9	октябрь			групповая	1	Создание панно Солнышко».	класс	творческ ая работа
10	ноябрь			коллектив ная/беседа	1	Что такое мозаика? Материалы для мозаики. Знакомство с разнообразным природным материалом. Способы подготовки природного материала к работе.	класс	опрос
11	ноябрь			коллектив ная/практич еское занятие	1	Картина «Необычная клубничка».	класс	творческ ая работа
12	ноябрь			индивидуаль ная/практич еское занятие	1	Изготовление игрушек (зверушек).	класс	творческ ая работа
13	ноябрь			коллектив ная/выставка	1	Итоговое занятие по теме «Работа с	класс	ярмарка

						природным материалом».		
14	декабрь			коллектив ная/беседа	1	Введение. Свойства бумаги и картона.	класс	опрос
15	ноябрь			групповая/ практичес кое занятие	1	Ёлочные украшения. «Объёмные снежинки».	класс	творческ ая работа
16	декабрь			индивидуаль ная/практич еское занятие	1	Ёлочные украшения. «Снеговик».	класс	самостоя тельная работа
17	декабрь			групповая/ творческое задание	1	Ёлочные украшения. Гирлянда.	класс	творческ ая работа
18	декабрь			групповая/ творческое задание	1	Ёлочные украшения. «Фонарик».	класс	творческ ая работа
19	январь			индивидуаль ная/ творческое занятие	1	Аппликация из пластилина шариками «Рябина».	класс	творческ ая работа

20	январь			индивидуальная/ творческое занятие	1	Радуга из пластилина.	класс	творческая работа
21	январь			коллективная/ творческое занятие	1	Композиция из пластилина.	школа выставки	творческая работа
22	январь			групповая/ творческое занятие		Пластилиновая мозаика.	класс	творческая работа
23	февраль			коллективная/ беседа		Знакомство со способом вырезания симметричных изображений.	класс	опрос
24	февраль			групповая/ творческое занятие	1	Вырезание симметричных изображений. «Листья».	класс	творческая работа
25	февраль			индивидуальная/ творческое занятие	1	Вырезание симметричных изображений. «Бабочка».	класс	творческая работа
26	февраль			индивидуальная/ творческое занятие	1	Вырезание симметричных изображений. «Геометрические фигуры».	класс	творческая работа
27	март			коллективная/ беседа	1	Квиллинг. Что такое квиллинг.	класс	опрос
28	март			индивидуальная/ творческое занятие		Квиллинг. Цветы «Ромашки».	класс	творческая работа
29	март			индивидуальная/ занятие	1	Квиллинг. Фигурки животных.	класс	творческая работа

				творческое занятие				
30	март			индивидуальная/ творческое занятие	1	Квиллинг. Фигурки животных.	класс	творческая работа
31	март			индивидуальная/ творческое занятие	1	Квиллинг. Фигурки животных.	класс	самостоятельная работа
32	апрель			индивидуальная/ творческое занятие	1	Конструирование из бумаги. Игрушки из полосок бумаги.	класс	творческая работа
33	апрель			индивидуальная/ творческое занятие	1	Конструирование из бумаги. «Рыбка».	класс	творческая работа
34	апрель			коллективная/беседа		Работа с гофрокартоном. Открытие новых свойств бумаги как художественного материала.		опрос
35	апрель			индивидуальная/ творческое занятие	1	Работа с гофрокартоном. «Самолёт».	класс	творческая работа
36	май			коллективная/беседа	1	Итоговое занятие по «Работа с бумагой».	класс	тестирование
37	май			коллективная/беседа	1	Экскурсии, выставки детского творчества, праздники.	школа выставки	опрос
38	май			коллективная/беседа	1	Экскурсии, выставки детского творчества, праздники.	школа выставки	опрос

2 год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Колличество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			коллективная	1	Вводное занятие. Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности.	класс	опрос
2	сентябрь			индивидуальная	1	Аппликация из семян клена «Осенние цветы».	класс	творческая работа
3	сентябрь			индивидуальная	1	Аппликация из семян тыквы «Ромашки».	класс	творческая работа
4	сентябрь			индивидуальная	1	Аппликация из семян клена «Лев».	класс	творческая работа
5	октябрь			групповая	1	Сбор и хранение листьев.	класс	опрос
6	октябрь			индивидуальная	1	Составление композиции из	класс	творческая работа

						сухих листьев «Бабочка».		
7	октябрь			индивидуаль ная	1	Аппликация «Дикие звери».	класс	творческ ая работа
8	октябрь			парная	1	Панно «Звери в лесу».	класс	творческ ая работа
9	ноябрь			индивидуаль ная	1	Поделки из овощей.	класс	самостоя тельная работа
10	ноябрь			коллектив ная	1	Введение. История возникновения бумаги.	класс	опрос
11	ноябрь			коллектив ная	1	Свойства бумаги и картона.	класс	опрос
12	ноябрь			индивидуаль ная	1	Оригами. Знакомство с оригами.	класс	творческ ая работа
13	ноябрь			индивидуаль ная	1	Оригами «Рыбка».	класс	творческ ая работа
14	декабрь			индивидуаль ная	1	Оригами «Котенок».	класс	творческ ая работа
15	декабрь			индивидуаль ная	1	Изготовление открытки.	класс	творческ ая работа

16	декабрь			индивидуальная	1	Изготовление открытки.	класс	самостоятельная работа
17	декабрь			коллективная	1	Аппликация из бумаги «Скоро Новый Год»	класс	творческая работа
18	январь			индивидуальная	1	Аппликация из бумаги «Зимние забавы».	класс	творческая работа
19	январь			индивидуальная	1	Аппликация из бумаги «Зимняя ночь».	класс	творческая работа
20	январь			групповая	1	Аппликация из бумаги «	класс	творческая работа
21	февраль			индивидуальная	1	Аппликация из бумаги.	класс	творческая работа
22	февраль			коллективная	1	Технология изготовления изделий из солёного теста: замешивание, сушка, окраска.	класс	опрос

23	февраль			групповая	1	Лепка из солёного теста «Подкова».	класс	творческая работа
24	февраль			индивидуальная	1	Лепка из солёного теста «Подкова».	класс	творческая работа
25	март			групповая	1	Лепка из солёного теста «Цветы».	класс	творческая работа
26	март			индивидуальная	1	Лепка из солёного теста «Цветы».	класс	самостоятельная работа
27	март			коллективная	1	Итоговое занятие: выставка готовых изделий.	класс	ярмарка ремесел
28	март			индивидуальная	1	Цветы из ватных палочек.	класс	творческая работа
29	март			парная	1	Цветы из одноразовых ложек.	класс	творческая работа
30	апрель			индивидуальная	1	Карандашница из пластиковой бутылки.	класс	творческая работа

31	апрель			групповая	1	Ягоды на полянке (из киндер-сюрпризных упаковок).	класс	творческая работа
32	апрель			индивидуальная	1	Ягоды на полянке (из киндер-сюрпризных упаковок).	класс	самостоятельная работа
33	апрель			индивидуальная	1	Зверюшки из упаковок йогурта.	класс	творческая работа
34	май			индивидуальная	1	Танк из губок.	класс	творческая работа
35	май			коллективная	1	Итоговое занятие: выставка работ.	класс	Творческая работа
36	май			коллективная	1	Экскурсии, выставки детского творчества, праздники.	школа выставки	опрос детск
37	май			коллективная	1	Экскурсии, выставки детского творчества, праздники.	музей выставки	опрос детск
38	май			коллективная	1	Экскурсии, выставки детского творчества, праздники.	музей	опрос

